

E C H O

A T E R M É S Z E T V I S S Z H A N G J A

A TERMÉSZET VISSZHANGJA

Tanulmányok a természet esztétikai megközelítéséről

Szerkesztette
Cserhalmi Luca és Lendeczki Kinga



A kötet megjelenését az ELTE BTK
Hallgatói Önkormányzata támogatta.

© Kijarat Kiadó, 2024
© I.T.E.M. Alapítvány, 2024

Kijarat Kiadó / I.T.E.M. Alapítvány, Budapest, 2024

Felelős kiadó a Kijarat Kiadó ügyvezetője

Tördelte, a kötetet és a borítót tervezte
Sebastian Stachowski

A szöveget gondozta
Tillmann Ármin

Nyomta az Érdi Rózsa Nyomda
ISBN 978-615-6535-13-9
www.kijarat.hu | kijarat@kijarat.hu
www.itemalapitvany.hu | info@itemalapitvany.hu

TARTALOM

Előszó · 7

Somlyó Bálint · A műalkotás mint organizmus · 11

Seregi Tamás · Túl a naturalizmuson – egy új tudományosság felé. Émile Zola utolsó regényeiről · 23

Radnóti Sándor · Locus amoenus · 39

Szécsényi Endre · „...sikolyok szálltak, hosszú hujjogások, visszhangosan, egymással elvegyülve”.
Megjegyzések a természethez fűződő esztétikai viszonyról · 49

Popovics Zoltán · A szél esztétikája. Didi-Huberman és a távollét ritmusa · 65

Cserhalmi Luca · Áramlás, energia és a megragadhatatlanság esztétikája.
A szél mint természeti erő · 77

Miklós-völgyi Zsolt & *Nemes Z. Mária* · A gőztől a felhőig. A technometáforák kísértetiességéről · 89

Horváth Márk · Ökogótikus tájak és sötét ökológia H. P. Lovecraft műveiben · 97

Sárai Vanda · Utópia és disztópia határán. A spekulatív dizájnról és a Superflux dizájnstúdióról · 111

Gálosi Adrienne · Parkok és kertek a „természet után” · 123

Csuka Botond · Természet, táj, környezet. A környezetesztétika kezdeteiről · 139

Lendeczki Kinga · Tájba rejtett emlékezet · 153

Vörös Fábián · Táj és ember viszonya Rilke korai képzőművészeti írásaiban · 167

Németh Mihály · Elrendezett viszonyok. A panelváros környezetesztétikája · 177

Tillmann J. A. · A keretfoszlányok kialakulásának és szemlélésének kérdéséhez · 191

Zagyvai Sári képeihez · 201